

PROGRAMME DES ATELIERS JUNIORS (8-12 ans) ANNEE 2025-2026

Tampons à graver

Une initiation ludique à la gravure : chaque enfant crée son propre tampon gravé, qu'il pourra ensuite utiliser comme outil de création graphique.

Représenter le vivant : les insectes

Les enfants endossent le rôle de petits naturalistes pour observer et dessiner des insectes volants – papillons, scarabées, abeilles... Leurs illustrations seront rassemblées dans une fresque collective colorée.

A la manière de... Yayoi Kusama !

Un atelier autour de la couleur, du motif et du volume, inspiré de l'univers unique de Yayoi Kusama. L'occasion d'expérimenter la répétition, l'accumulation, et de créer une oeuvre immersive et expressive.

Pop-up en papier découpé

Créer des scènes en 3D à partir de papier : paysages urbains ou intérieurs s'animeront grâce aux techniques de découpage, pliage et collage. Une initiation au volume tout en finesse.

Totems d'émotions

Un atelier de modelage pour explorer et représenter les émotions à travers la forme, la couleur et la texture. Comment donner corps à la colère, à la joie, à la peur ? Un moment d'expression sensible et de création libre.

Modèle vivant : croquis sur le vif, ombres et lumières

En duo ou en groupe, les enfants poseront à tour de rôle pour leurs camarades, apprenant à observer rapidement, esquisser les postures et jouer avec les contrastes d'ombre et de lumière.

Résumé :

Tout au long de l'année, les enfants seront invités à explorer une grande variété de techniques artistiques – dessin, gravure, modelage, collage, volume – à travers des ateliers ludiques et sensibles. Chaque séance leur permettra de développer leur imagination, leur sens de l'observation et leur capacité à s'exprimer par la matière et la couleur.

En s'inspirant d'artistes, du vivant ou encore de leurs propres émotions, ils expérimenteront différentes façons de représenter le monde qui les entoure, tout en découvrant des notions comme la composition, la texture, la lumière ou encore la tridimensionnalité.

Les ateliers valorisent à la fois l'expression individuelle et les créations collectives, dans une ambiance bienveillante où chacun est libre d'explorer, de rater, de recommencer et de s'émerveiller.

PROGRAMME DES ATELIERS ADOS (13-17 ans) ANNEE 2025-2026

Dessin au trait et collage

À partir de feutres noirs, nous réaliseront un dessin au trait qu'ils viendront enrichir de motifs, textures ou visuels découpés dans des magazines. L'objectif : explorer de nouvelles façons de représenter ombres et lumières, à la manière d'une gravure contemporaine.

Edition collaborative

Création collective d'un livre illustré à partir de récits individuels ou en groupe, réalisés au pastel ou par d'autres techniques graphiques. Les ados concevront, imprimeront et reliront leur propre édition en plusieurs exemplaires. Un projet artistique complet, de l'idée à l'objet imprimé.

A la manière de... Miyazaki !

Pour appréhender les notions de perspective et de profondeur, nous peindront sur des supports transparents, superposés ensuite pour créer une scène en trois dimensions. Une immersion dans les techniques des studios d'animation, où les plans s'assemblent comme au cinéma.

Peinture 3D

À partir d'un objet personnel apporté en amont, chacun sera invité à l'intégrer à une toile, à la fois par le collage et la peinture. Une manière originale de décroquer les médiums et de repenser la composition picturale en volume.

Portrait en négatif

Travail du portrait en jouant sur les valeurs inversées : dessiner avec un crayon blanc sur papier noir. Un exercice technique et visuel pour affiner sa perception des volumes, de la lumière et des contrastes.

Sortir des murs de l'atelier...

Une sortie culturelle sera organisée (lieu à définir selon les expositions et l'accessibilité). Ce temps hors les murs pourra nourrir un futur atelier, imaginé ensemble en écho à ce que les ados auront vu ou ressenti.

Résumé :

Tout au long de l'année, les ados seront invités à expérimenter une grande variété de techniques artistiques, du dessin au collage, en passant par la peinture, l'édition, ou encore des explorations en volume. À travers des projets individuels ou collectifs, ils découvriront des façons alternatives de créer, en mêlant techniques traditionnelles et approches contemporaines.

Ces ateliers visent à développer leur regard critique, leur sens de la composition et leur capacité à exprimer une idée ou une émotion de manière personnelle. L'accent est mis sur l'expérimentation, la recherche de style, et la liberté de créer hors des cadres conventionnels.

En s'inspirant d'artistes, de l'univers du cinéma d'animation ou d'objets du quotidien, ils apprendront à jouer avec les contrastes, les matières, les effets visuels et les récits. Des temps de création collective (et une possible sortie culturelle) ponctueront également l'année pour nourrir leur imaginaire et élargir leur champ de référence artistique.